



## laboratori sensoriali: "GLI ALBERI E NOI"

I laboratori "Gli Alberi e noi" sono percorsi di tipo sensoriale e immaginativo rivolti a bambini e ragazzi in visita al Parco Naturale di Città della Domenica.

I percorsi valorizzano esperienze espressive - creative tramite la realizzazione di attività che coinvolgono tutto il gruppo dei bambini nella particolare ambientazione arborea del Parco e che hanno come tema-guida "l'Albero".

Ogni laboratorio, della durata di 1 ora o 1 ora e ½, sviluppa brevi ma intense esplorazioni di tipo plurisensoriale (guardo, ascolto, tocco, annuso... e poi gioco, suono, costruisco e canto...) al termine delle quali la classe, o il singolo bambino, avrà creato un "prodotto", frutto dell'attività percorsa insieme.

I laboratori sono in tutto 9, distinti e fruibili separatamente:

### LABORATORI SUL TATTO

Costruiamo il "nostro bosco": un bosco tattile

A caccia di textures

### LABORATORIO DI ESPRESSIONE CORPOREA

Come un albero io cresco. ....

### LABORATORI SULLA VISTA

Tanti tipi di alberi

Artisti nel parco. Giuseppe degli Arcimboldi

### LABORATORI SULL' UDITO e SULL' ASCOLTO

I suoni e le voci del Parco

Costruisco uno strumento musicale

Insieme all'albero canto, danzo e suono...

### LABORATORIO SULL'OLFATTO

Con il naso all'insù

Le attività sono condotte dagli esperti de Il Giardino di Alice, progetto della Cooperativa sociale BorgoRete. I laboratori si terranno da aprile a giugno 2012, durante i giorni di apertura del Parco.

Per partecipare è necessario prenotarsi scaricando e compilando il "modulo prenotazione scuole e comitive", esprimere il proprio interesse ad effettuare il laboratorio, lasciare i propri recapiti ed inviarlo alla mail: [commerciale@cittadelladomenica.it](mailto:commerciale@cittadelladomenica.it) o al fax 075/5054942 per essere poi successivamente contattati.

Per ulteriori informazioni:

Sara Fironi 075/5145109

Cristiana Marchetti 075/5145191

BorgoRete Società Cooperativa Sociale

Via Cairoli 24 06125 Perugia

tel 075/514511 Fax 075/5004584

[formazione@borgorete.it](mailto:formazione@borgorete.it)

[www.borgorete.it](http://www.borgorete.it)



## LABORATORI SUL TATTO



### COSTRUIAMO IL "NOSTRO BOSCO": UN BOSCO TATTILE

Con le mani tocco e ascolto, scelgo e combino, attacco metto insieme annodo materiali...sensazioni...legami

Destinatari: bambini e bambine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo della scuola primaria

dai 3 agli 8 anni

Gruppi di circa 25 bambini

Che cosa faremo?

Un breve percorso guidato nel parco alla scoperta di sensazioni tattili: quante sensazioni riceviamo quando tocchiamo, sfioriamo, stringiamo un albero? Il ruvido, l'umido, il liscio, il vellutato, il solcato... cosa ti fa venire in mente? Hai mai pensato che puoi conoscere la forma delle cose anche solo toccandole?

Dopo aver fatto esperienze a diretto con-tatto con gli alberi ci lasceremo guidare dalle sensazioni tattili dei diversi materiali messi a disposizione per creare dei rami di un bosco immaginario...Un Bosco tattile da costruire con corde, fili di lana, cordoncini, nastri, piume, strisce di tessuti, catenelle, ... da raccontare toccando.

I pezzetti di vari materiali verranno annodati liberamente per formare lunghe sequenze che verranno in seguito appesi al soffitto.

Alla fine del percorso camminando tra le numerose strisce, ci perderemo in un fitto bosco, con alberi dai rami strani che sfiorano le guance, il viso, le mani e la pelle dei bambini e procurano sensazioni...

Durata: 1 ora e mezzo

Quota di adesione per bambino: 4 €

### A CACCIA DI TEXTURES

con le mani tocco e ascolto...ciò che a prima vista può sembrare uguale, se toccato bene rivela invece l'esistenza di tanti minutissimi segni, a rilievo, incisi o "disegnati"

Destinatari: bambini e bambine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo della scuola primaria

dai 3 agli 8 anni

Gruppi di circa 25 bambini

Che cosa faremo?

In natura esistono molti tipi di texture e superfici: la corteccia degli alberi, le pietre, le foglie, le bucce di alcuni frutti... ogni superficie ha la sua pelle.

Camminata nel parco per osservare forme e consistenze, toccando, abbracciando, sfiorando... per scoprire le caratteristiche delle superfici grazie alla tecnica del frottage.

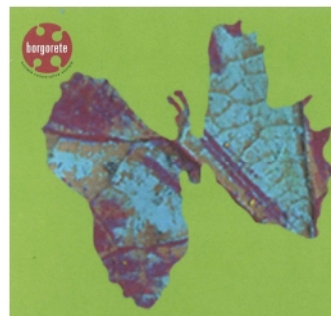
Con matite e pastelloni strofineremo sui fogli bianchi e vedremo affiorare i segni a rilievo dell'immagini e delle superfici...

Ma oltre a ricalcare superfici texturizzate, creeremo nuove texture, sovrapponendo colori e superfici.

Durata: 1 ora

Quota di adesione per bambino: 4 €

## LABORATORIO DI ESPRESSIONE CORPOREA



### COME UN ALBERO IO CRESCO .....

Con gli occhi guardo e ascolto, vedo forme differenti, guardo fuori e dentro di me

Destinatari: bambini e bambine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo della scuola primaria

dai 3 agli 8 anni

Gruppi di circa 25 bambini

Che cosa faremo?

Una breve passeggiata nel parco alla scoperta di forme diverse degli alberi, conica, piramidale, colonnare, ad ombrello, ovale, rotonda, slanciata, sottile, schiacciata ...

Quante forme diverse degli alberi si possono osservare!

Il corpo può riprodurre la forma di un albero?

Guarda le tue braccia che sono dei rami, i piedi le radici, la testa è la chioma..

Se fossi un piccolo seme sotto la terra....come immagino di diventare, quale forma avrò

Sono un albero grande e forte

Battuto dal vento

Pieno di frutti

Contorto o piegato

Alto e sottile

Insieme siamo un bosco

Durata: 1 ora

Quota di adesione per bambino: 4 €

## LABORATORI SULLA VISTA



### TANTI TIPI DI ALBERI

Con gli occhi guardo e osservo come è fatto un albero: a guardare bene c'è una ramificazione di base che dà origine a molti altri rami e poi, ci sono molte variazioni...

Destinatari: bambini e bambine della scuola dell'infanzia e della scuola primaria  
dai 3 agli 11 anni  
Gruppi di circa 25 bambini

Che cosa faremo?

Partiamo da una linea, seduti sotto un albero, guardo in su verso la chioma. Seguo la linea del tronco, poi i rami, fino alle ultime ramificazioni e capisco come si sviluppa un albero.

Ogni linea inizia in fondo al tronco (o dalle radici se sono scoperte) e termina alla fine di un ramo.

Con quanti materiali diversi si posso formare degli alberi?

In quanti modi li posso rappresentare?

Le forme non sono mai casuali, hanno una loro ragione, una loro esigenza di accomodamento con l'ambiente circostante,

Imparo a non fare alberi stereotipati che non si sa come sono cresciuti e dove....

Partendo da una regola di crescita, il ramo che segue è sempre più sottile del ramo che lo precede, possiamo disegnare i nostri alberi con fogli di carta tagliati e fili di ferro cotto annodati tra loro.

Durata: 1 ora

Quota di adesione per bambino: 4 €

### ARTISTI NEL PARCO: GIUSEPPE DEGLI ARCIMBOLDI

mi maschero con materiali naturali (possibilmente presenti) nel Parco e mi rappresento

Destinatari: bambini e bambine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo della scuola primaria  
dai 3 agli 8 anni  
Gruppi di circa 25 bambini

Che cosa faremo?

A partire dalla visione dei dipinti del famoso pittore, utilizzando frutti, fiori, foglie, arbusti... i bambini/e realizzano delle maschere e/o dei copricapo da indossare, per poi rappresentarsi con fotografie o disegni. I prodotti possono rimanere alla classe o nel Parco

Durata: 1 ora

Quota di adesione per bambino: 4 €

## LABORATORI SULL' UDITO e SULL' ASCOLTO

Con le orecchie bene aperte... ascolto! E poi suono, danzo e canto.



### ISUONI E LE VOCI DEL PARCO

Destinatari: bambini e bambine della scuola primaria, dai 6 agli 11 anni  
Gruppi di circa 25 bambini

Che cosa faremo?

Quanti suoni riesco a distinguere in una passeggiata?

I suoni presenti in natura sono molteplici, ma non sempre li percepiamo perché siamo distratti, la vista domina sugli altri sensi.

Nel silenzio e con gli occhi chiusi posso percepire anche i più piccoli rumori e coglierne le differenze, posso persino ascoltare il "battito del cuore" di un albero appoggiando l'orecchio sul suo tronco.

Riesco a riprodurli? Realizziamo uno spartito sonoro del Bosco e riproduciamo i suoni ascoltati all'aperto con materiali naturali ( foglie, sassi, sabbia, rametti. . . ) e con gli strumenti musicali messi a disposizione.

Durata: 1 ora

Quota di adesione per bambino: 4 €

### COSTRUISCO UNO STRUMENTO MUSICALE

Destinatari: bambini e bambine della scuola primaria, dai 6 agli 11 anni  
Gruppi di circa 25 bambini

Che cosa faremo?

" Costruiamo la musica" da protagonisti e scopriremo la magia del suono...

Utilizzando materiali di recupero e materiali naturali trovati nel bosco, destinati ad essere scartati e buttati via (tubi di cartone, di canna, vasi, barattoli, tappi, bastoni, rametti, foglie, frutti ...), costruisco oggetti sonori e semplici strumenti musicali dalle sonorità inaspettate e interessanti.

In modo creativo e divertente daremo valore alla qualità e semplicità di oggetti pensati, costruiti e decorati da noi che agitati, strofinati e percossi daranno vita al suono.

Durata: 1 ora

Quota di adesione per bambino: 4 €

### INSIEME ALL' ALBERO CANTO, DANZO E SUONO. . . .

il personaggio-Albero guida i bambini in un'attività musicale e di danza a tema

Destinatari: bambini e bambine della scuola primaria, dai 6 agli 11 anni  
Gruppi di circa 25 bambini

Che cosa faremo?

Un percorso musicale per imparare una canzone, suonare insieme e danzare.

Come è fatto un albero? Ha le radici sotto la terra, il tronco che lo sostiene, poi la chioma che guarda lassù, i rami e le foglie di tutti i colori. Diventiamo alberi e danziamo insieme ascoltando la musica.

Sonorizziamo piccoli racconti e suoniamo gli strumenti musicali dando vita a ritmi e a musiche di gruppo improvvisate.

Durata: 1 ora

Quota di adesione per bambino: 4 €

## LABORATORIO SULL'OLFATTO



concentriamoci solo sugli odori e "col naso" andiamo a caccia di odori ....

### CON IL NASO ALL'INSÙ

Destinatari: bambini e bambine della scuola primaria  
dai 6 agli 11 anni  
Gruppi di circa 25 bambini

Che cosa faremo?

Il bosco può essere esplorato giocando "con il naso"... Proviamo a diventare un animale, un pellerossa o un esploratore .... e andiamo alla ricerca di oggetti con un odore particolare: terreno umido, pigne, foglie secche, pezzi di corteccia, gocce di resina... ma anche piante e arbusti... scopriamo che alcune foglie profumano solo se strofinate...

Ricordiamoci che l'olfatto è il senso più legato alla memoria, gli odori infatti possono risvegliare i ricordi, evocare immagini. Quali emozioni suscitano? Cosa mi ricordano? Che cosa mi viene in mente? Al ritorno del percorso realizziamo una "mappa degli odori" attraverso forme e colori.

Durata: 1 ora

Quota di adesione per bambino: 4 €

